

Régine Michel Stevens

118 rue des Cigales, 34990 Juvignac

reginetmichel@orange.fr

mobile 06 73 77 89 49

Titulaire du DAEFLE depuis septembre 2018, j'ai développé avant cela une longue expérience professionnelle dans le domaine de la création pédagogique, culturelle et artistique.

J'ai mené plusieurs recherches-actions sur le développement du langage et des représentations, animé des équipes pluridisciplinaires. J'ai piloté la part pédagogique d'un projet Européen de 3 ans, incluant aussi l'éveil de la conscience de l'écrit (*print awareness*) chez les jeunes enfants aveugles ou fortement déficients visuels.

Mon récent diplôme en enseignement du FLE s'inscrit pour moi en cohérence avec ces réalisations, motivées par un profond intérêt pour ce qui favorise la communicabilité.

Je peux enseigner le FLE en cours particulier comme à des groupes, du niveau A1 au niveau C2, à des particuliers comme en entreprise.

Créative, rigoureuse, impliquée, je continue à suivre des modules de formation et suis mobilisable sur de nouveaux apprentissages, comme sur des besoins pédagogiques atypiques. Je parle et écris l'anglais couramment.

CV

Régine MICHEL STEVENS

Née le 7 juin 1957 à Ixelles, Belgique. Nationalité française

Adresse : 118 rue des Cigales 34990 Juvignac Tél : 06 73 77 89 49 Mail : reginetmichel@orange.fr

Permis B [linkedin](#) : Régine T. Michel

Professeur de Français Langue Étrangère

Excellente maîtrise du français oral et écrit – Approche en référence au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues – Créativité et adaptation aux besoins des apprenants – Nombreux exercices et mises en situation, proposés à l'oral comme à l'écrit – Très bon niveau en anglais oral et écrit

COMPETENCES

Enseignement du Français comme Langue Étrangère - Spécialisation FLE aux enfants
(Diplôme Alliance Française, septembre 2018)

Conception d'outils pédagogiques innovants dans le domaine du développement du langage et de la déficience sensorielle.

Conception de modules de formation multimédia /animation d'équipes pluridisciplinaires.

Mise en œuvre de partenariats de recherche. Animation du lien recherche/terrain

Excellente orthographe

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2007 à 2016 : Fédération des Aveugles et Handicapés Visuels de France, Paris

Chef de Projet :

MISSION GLOBALE :

Concevoir et développer un programme pour le développement du langage et des représentations et pour l'éveil de la conscience de l'écrit, ***Pré-lecture/Langage/Représentations***, en direction des jeunes enfants aveugles.

MISSIONS INCLUSES :

- Mise en œuvre de partenariats auprès des professionnels des structures spécialisées.
- Animation d'équipes pluridisciplinaires : Conception et expérimentation d'outils pédagogiques innovants. Conception d'outils d'observation/évaluation.
- Animation d'ateliers auprès des enfants.
- Filmage des ateliers, montage des rushes.
- Création d'outils de formation multimédia pour la transmission vers d'autres équipes.
- Mise en œuvre de partenariats de recherche associées au projet (INS HEA, université de Lyon, CNRS...)

CONJOINTEMENT À CES MISSIONS :

- Conceptrice et animatrice pour la Fédération des Aveugles de France du contenu pédagogique du **programme européen Comenius Éveil**. Ce programme s'est déroulé de 2010 à 2012, permettant un transfert interactif auprès de 5 pays (Allemagne, Irlande, Tchéquie, Slovaquie, Roumanie) des outils et observations liés au programme *Pré-lecture/Langage/Représentations*.
- Conception et rédaction des contenus pour le site internet *Pré-lecture/Langage/Représentations* hébergé par la Fédération des Aveugles de France. <http://pre-lecture.aveuglesdefrance.org>

1993-2006 : Benjamins Media, Montpellier, www.benjamins-media.org/

Responsable de Production, puis Directrice artistique

Benjamins Media est une maison d'édition spécialisée dans l'édition jeunesse adaptée à la source au public non voyant et diffusée aussi au public tout-venant.

MISSIONS :

- Sélection des manuscrits, travail avec les auteurs, choix et suivi des illustrateurs, conception des maquettes des livres-albums.
- Conception et réalisation de la mise en son des textes : travail sur l'apport d'atmosphères sonores et musicales propres à développer des représentations mentales.
- Prise de son, direction d'acteur, montage, mixage.
- Conception du cahier des charges pour les transcriptions braille.
- Suivi de production de l'ensemble des supports jusqu'aux bons à tirer. Contrôles qualité.

Plusieurs prix obtenus dont la sélection Charles Cros des meilleurs disques pour enfants (Notamment pour Poèmes de la Ville enchantée, de Jacques Charpentreau)

STAGES ET FORMATIONS EN COURS D'EMPLOI

2007 : Institut National de l'Audiovisuel.

2004 : à Benjamins Media Formation en intra au suivi de production et traçabilité, appliqué à la production culturelle

1993-1997 : Phonurgia Nova, Arles Stages de l'université d'Été de la Radio : Le montage, la création radiophonique, la direction d'acteur...

1986-1987 : à Radio Maguelone : montage, mixage audio

FORMATION INITIALE

1981 Niveau Licence d'Anglais, Université PaulValéry, Montpellier

1976-77 Programme scientifiques Undergraduate student, State University of NewYork, Stony Brook

1976 High School Equivalency, Équivalence aux études secondaires délivré par l'Etat de NewYork

1969-1973 Humanités classiques Latin - Mathématiques, Institut du Parnasse Bruxelles

FORMATION RÉCENTE

2018 DAEFLE, Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Étrangère
Diplôme de l'Alliance Française. Spécialisation FLE aux enfants.

EXPERIENCES ASSOCIATIVES

2017-2019 : Ateliers de français aux MNA, dans le cadre de l'association AGIRabcd

1986-1991 : Radio Maguelone (Fédération des Radios chrétiennes de France)

Conception et réalisation d'émissions hebdomadaires en direction des enfants : Éveil à la littérature.

Public cible : prélecteurs et lecteurs débutants

DIVERS

Publication d'articles dans *La Revue des livres pour enfants*, *la Revue de la santé scolaire et universitaire*, ...

LANGUES

Anglais : parlé et écrit

Allemand : notions

Latin

LOGICIELS

Word, Excel, Pages, Keynote, X-track, Pro tools (montage audio) Final cut pro X (montage video)

CENTRES D'INTERET

Littérature, pédagogie, musique, peinture, horticulture...

Pratique du dessin, du chant, ateliers *La voix en scène*